

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

#### Educação Física

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as *Aprendizagens Essenciais*, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

As informações obtidas em resultado da avaliação permitem ainda a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

#### ***Critérios de avaliação específicos***

##### **Ponderação**

Conhecimentos/ Capacidades - Saber/Saber Fazer - 70%

Atitudes - Ser/Saber estar - 30%

1.º Período: 100%; 2.º Período: 25% dos resultados do 1.º período mais 75% dos resultados do 2.º período; 3.º Período: 1.º período - 35%; 2.º período - 35%; 3.º período - 30%.

## **AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS**

### **Departamento de Expressões e Tecnologias**

#### **Processos de recolha de informação**

##### **Para os Conhecimentos/Capacidades:**

- Desempenho desportivo-motor em sala de aula:
  - Atletismo;
  - Situação de jogo;
  - Exercícios critério;
  - Atividades Rítmicas Expressivas;
  - Aptidão Física;
- Trabalhos individuais/ficha de avaliação;
- Relatórios (para os alunos com atestado médico).

##### **Para as atitudes:**

- Observação direta incidindo sobre: PARTICIPAÇÃO; RESPONSABILIDADE; COMPORTAMENTO.

Estes critérios são dados a conhecer, nas reuniões ordinárias, entre os encarregados de educação e os diretores de turma.

Os critérios estão publicados na página de Escola e disponíveis na reprografia em suporte de papel para os eventuais interessados.

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

#### ANEXO 1

#### Critérios Transversais (Conhecimentos e Capacidades)

| Critérios           | Níveis e Descritores de desempenho  |                  |  |                  |   |
|---------------------|---|------------------|--|------------------|---|
|                     | 5   | 4                | 3  | 2                | 1   |
| <b>Conhecimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.</li> <li>Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.</li> <li>Identifica e diferencia os diferentes parâmetros da Aptidão Física, bem como os princípios do seu desenvolvimento e manutenção numa perspetiva da Saúde e Bem Estar e, ainda, numa perspetiva de desempenho desportivo.</li> <li>Identifica, analisa e interpreta os elementos característicos de cada modalidade desportiva coletiva abordada.</li> <li>Analisa do Atletismo, saltos, lançamentos e corridas, cumprindo corretamente as exigências técnicas e o regulamento, como executante e como juiz.</li> <li>Identifica, compõe e analisa os elementos básicos da Ginástica no Solo e Aparelhos.</li> </ul> | Nível intermédio | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.</li> <li>Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.</li> <li>Identifica e diferencia com alguma dificuldade os diferentes parâmetros da Aptidão Física, bem como os princípios do seu desenvolvimento e manutenção numa perspetiva da Saúde e Bem Estar e, ainda, numa perspetiva de desempenho desportivo.</li> <li>Identifica, analisa e interpreta alguns dos elementos característicos de cada modalidade desportiva abordada.</li> <li>Analisa do Atletismo, saltos, lançamentos e corridas, cumprindo corretamente algumas das exigências técnicas e do regulamento, como executante e como juiz.</li> <li>Identifica, compõe e analisa alguns dos elementos básicos da Ginástica no Solo e Aparelhos.</li> </ul> | Nível intermédio | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais o que impede a resolução das tarefas propostas.</li> <li>Não estabelece relações entre os conceitos.</li> <li>Não identifica nem diferencia os diferentes parâmetros da Aptidão Física, bem como os princípios do seu desenvolvimento e manutenção numa perspetiva da Saúde e Bem Estar e, ainda, numa perspetiva de desempenho desportivo.</li> <li>Não identifica, não analisa e não interpreta os elementos característicos de cada modalidade desportiva abordada.</li> <li>Não analisa do Atletismo, saltos, lançamentos e corridas, não cumprindo corretamente as exigências técnicas e regulamento, como executante e como juiz.</li> <li>Não identifica, não compõe e não analisa os elementos básicos da Ginástica no Solo e Aparelhos.</li> </ul> |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

|                         |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e interpreta percursos de orientação e a respetiva simbologia.</li> <li>Identifica nas Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança) sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e/ou em grupo.</li> <li>Identifica as ações técnico-táticas elementares nos Jogos de Raquetes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e interpreta alguns percursos de orientação e alguma da respetiva simbologia.</li> <li>Identifica nas Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança) algumas sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e/ou em grupo.</li> <li>Identifica algumas ações técnico-táticas elementares nos Jogos de Raquetes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica nem interpreta percursos de orientação e respetiva simbologia.</li> <li>Não identifica nas Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança) sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e/ou em grupo.</li> <li>Não identifica as ações técnico-táticas elementares nos Jogos de Raquetes.</li> </ul>  |
| <p><b>Aplicação</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza em todas as novas situações as aprendizagens realizadas.</li> <li>Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.</li> <li>Apresenta uma Aptidão Física com índices positivos em todos os parâmetros: Resistência, Agilidade/Coordenação, Flexibilidade, Velocidade e Força.</li> <li>Coopera com os companheiros nos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade as ações técnico-táticas elementares em situação de exercício critério, jogo simplificado e jogo formal e aplica as regras como jogador e como árbitro.</li> <li>Realiza do Atletismo, saltos, lançamentos e corridas, cumprindo corretamente as exigências técnicas e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza em algumas novas situações as aprendizagens realizadas.</li> <li>Nem sempre otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.</li> <li>Apresenta uma Aptidão Física com alguns índices positivos nos parâmetros: Resistência, Agilidade/Coordenação, Flexibilidade, Velocidade e Força.</li> <li>Nem sempre coopera com os companheiros nos Jogos Desportivos Coletivos, não realizando com oportunidade algumas das ações técnico-táticas elementares em situação de exercício critério, jogo simplificado e jogo formal e aplica algumas das regras como jogador e como árbitro.</li> <li>Nem sempre realiza do Atletismo, saltos, lançamentos e corridas, cumprindo algumas das exigências técnicas e do regulamento,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza as aprendizagens realizadas em qualquer nova situação.</li> <li>Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.</li> <li>Apresenta uma Aptidão Física com índices negativos em todos os parâmetros: Resistência, Agilidade/Coordenação, Flexibilidade, Velocidade e Força.</li> <li>Não coopera com os companheiros nos Jogos Desportivos Coletivos, não realizando com oportunidade as ações técnico-táticas elementares nem aplica as regras como jogador e como árbitro.</li> <li>Não realiza do Atletismo, saltos, lançamentos e corridas, não cumprindo corretamente as exigências técnicas e</li> </ul> |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

|                    |  |  |   |  |   |
|--------------------|--|--|---|--|---|
|                    | <p>do regulamento, como executante e como juiz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza com correção os elementos básicos da Ginástica no Solo e Aparelhos.</li> <li>Realiza na Dança sequências de elementos técnicos em coreografias individuais ou em grupo.</li> <li>Realiza percursos de orientação mostrando saber ler e interpretar os mapas e a simbologia.</li> <li>Realiza as ações técnico-táticas elementares e aplica as regras dos desportos de raquete.</li> </ul> |  | <p>como executante e como juiz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza com alguns erros técnicos os elementos básicos da Ginástica no Solo e Aparelhos.</li> <li>Realiza com alguma dificuldade na Dança sequências de elementos técnicos em coreografias individuais ou em grupo.</li> <li>Realiza percursos de orientação mostrando nem sempre saber ler e interpretar os mapas e a simbologia.</li> <li>Realiza com alguns erros as ações técnico-táticas elementares e aplica algumas regras dos desportos de raquete.</li> </ul> |  | <p>do regulamento, como executante e como juiz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Não realiza os elementos básicos da Ginástica no Solo e Aparelhos.</li> <li>Não realiza na Dança sequências de elementos técnicos em coreografias individuais ou em grupo.</li> <li>Não realiza percursos de orientação mostrando não saber ler e interpretar os mapas e a simbologia.</li> <li>Não realiza as ações técnico-táticas elementares e nem aplica as regras dos desportos de raquete.</li> </ul> |
| <b>Comunicação</b> | Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.   |  | Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.  |  | Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.  |

## Critérios Transversais (Atitudes e Valores)

| Critérios           | Níveis e Descritores de desempenho                                 |              |   |              |                               |
|---------------------|--|--------------|---|--------------|-------------------------------|
|                     | 5  | 4            | 3   | 2            | 1                             |
| <b>Participação</b> | Participa nas atividades com autonomia, empenho e disponibilidade. | Nível interm | Participa em algumas atividades demonstrando alguma autonomia, empenho e disponibilidade. | Nível interm | Não participa nas atividades. |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

|                         |   |  |   |  |
|-------------------------|---|--|---|--|
| <b>Responsabilidade</b> | <p>Realiza sempre e com correção os trabalhos propostos.</p> <p>É assíduo e pontual.</p> <p>É organizado e não tem faltas de material escolar.</p> <p>Demonstra sentido crítico na sua autoavaliação.</p> |  | <p>Realiza regularmente e com alguma correção os trabalhos propostos.</p> <p>É assíduo e pontual na maioria das aulas.</p> <p>É organizado mas tem algumas faltas de material escolar.</p> <p>Tem capacidade de se autoavaliar.</p> | <p>Nunca realiza os trabalhos propostos.</p> <p>Não é assíduo nem pontual.</p> <p>É desorganizado e/ou não traz o material escolar.</p> <p>Não tem capacidade de se autoavaliar.</p> |
|                         | <p>Coopera empenhadamente, partilhando saberes e responsabilidades.</p> <p>Respeita o Regulamento Interno.</p>  |  | <p>Coopera regularmente, partilhando saberes e responsabilidades.</p> <p>Nem sempre respeita o Regulamento Interno.</p>   |  |

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS**  
**Departamento de Expressões e Tecnologias**

**Anexo 2 – Avaliação por Rubricas**

| Rubrica de Avaliação do ATLETISMO    |  |                  |  |                  |   |
|--------------------------------------|--|------------------|--|------------------|---|
| Critérios                            | Níveis de desempenho   |                  |  |                  |   |
|                                      | 5  | 4                | 3  | 2                | 1   |
| <b>Conhecimento</b>                  | Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.<br><br>Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.   | Nível Intermédio | Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.<br><br>Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.  | Nível Intermédio | Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas.<br><br>Não estabelece relações entre os conceitos.   |
| <b>Correção Técnica</b>              | Realiza e analisa provas combinadas no <b>Atletismo</b> , saltos, corridas, lançamentos (de acordo com o previsto na planificação anual), cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. |                  | Realiza e analisa provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos (de acordo com o previsto na planificação anual), cumprindo parcialmente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, apenas como praticante. |                  | Realiza com dificuldade as provas combinadas no <b>Atletismo</b> , saltos, corridas, lançamentos (de acordo com o previsto na planificação anual) não cumprindo as exigências elementares, técnicas e do regulamento. |
| <b>Amplitude / Tempo de execução</b> | A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível de execução 5 da tabela da modalidade.  |                  | A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível de execução 3 da tabela da modalidade.  |                  | A marca alcançada é igual ou inferior ao estabelecido para o nível de execução 2 da tabela da modalidade.   |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

| Rubrica de Avaliação da SITUAÇÃO DE JOGO<br>(formal e/ou reduzido/condicional) |  |                         |   |                         |   |
|--|--|-------------------------|---|-------------------------|---|
| Critérios  | Níveis de desempenho   |                         |   |                         |   |
|  | 5  | 4                       | 3   | 2                       | 1   |
| <b>Conhecimento</b>  | Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.<br><br>Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos. | <b>Nível Intermédio</b> | Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.<br><br>Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos. | <b>Nível Intermédio</b> | Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas.<br><br>Não estabelece relações entre os conceitos. |
| <b>Correção Técnica</b>  | Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme cada fase do jogo.  |                         | Realiza muitas vezes com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares numa função específica, conforme cada fase do jogo.                                     |                         | Realiza poucas vezes as ações técnico-táticas elementares numa função específica, conforme cada fase do jogo.   |
| <b>Comunicação</b>   | Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.   |                         | Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.  |                         | Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.  |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

| Rubrica de Avaliação do EXERCÍCIO CRITÉRIO |  |                         |   |                         |   |
|--|--|-------------------------|---|-------------------------|---|
| Critérios                                  | Níveis de desempenho   |                         |   |                         |   |
|  | 5  | 4                       | 3   | 2                       | 1   |
| <b>Conhecimento</b>                        | Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.<br><br>Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos. | <b>Nível Intermédio</b> | Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.<br><br>Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos. | <b>Nível Intermédio</b> | Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas.<br><br>Não estabelece relações entre os conceitos. |
| <b>Correção Técnica</b>                    | Realiza com oportunidade e correção técnica todos os gestos/conteúdos solicitados.   |                         | Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos gestos/conteúdos solicitados.   |                         | Realiza com pouca oportunidade e muita incorreção técnica a alguns dos gestos/conteúdos solicitados.  |
| <b>Comunicação</b>                         | Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.   |                         | Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.  |                         | Aplica poucas vezes as regras como jogador. Nem sempre aceita as decisões do árbitro.   |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

| Rubrica de Avaliação das ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS |  |                            |   |                            |   |
|--|--|----------------------------|---|----------------------------|---|
| Critérios  | Níveis de desempenho   |                            |   |                            |   |
|  | 5  | 4                          | 3   | 2                          | 1   |
| <b>Conhecimento</b>                                      | Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.<br><br>Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos. | <b>Nível Intermediário</b> | Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.<br><br>Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos. | <b>Nível Intermediário</b> | Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas.<br><br>Não estabelece relações entre os conceitos. |
| <b>Correção Técnica</b>                                  | Realiza com oportunidade e correção técnica todos os elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.  |                            | Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos elementos gímnicos/ passos/ conteúdos solicitados.  |                            | Realiza algumas vezes com oportunidade e incorreção técnica alguns dos elementos gímnicos/ passos/ conteúdos solicitados.                                   |
| <b>Ritmo</b>   | Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia.  |                            | Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.  |                            | Apresenta muitas oscilações e quebras no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/ passos/ conteúdos solicitados.               |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

| <b>Rubrica de Avaliação da APTIDÃO FÍSICA</b>               |   |                         |  |                         |  |
|---|---|-------------------------|--|-------------------------|--|
| <b>Critérios</b>  | <b>Níveis de desempenho</b>   |                         |  |                         |  |
|   | <b>5</b>  | <b>4</b>                | <b>3</b>   | <b>2</b>                | <b>1</b>   |
| <b>Conhecimento</b>   | Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.<br><br>Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.                          | <b>Nível Intermédio</b> | Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.<br><br>Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.                | <b>Nível Intermédio</b> | Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.   |
| <b>Correção Técnica</b>                                     | Realiza e analisa provas de aptidão física do programa FITescola, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.  |                         | Realiza e analisa provas de aptidão física do programa FITescola, cumprindo parcialmente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.   |                         | Realiza e analisa provas de aptidão física do programa FITescola, cumprindo poucas vezes as exigências elementares, técnicas e do regulamento.   |
| <b>Amplitude / Tempo de execução / número de repetições</b> | É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas no Perfil Atlético na maioria dos testes do programa Fitescola realizados, para a sua idade e género. |                         | É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género. |                         | É incapaz de desenvolver capacidades motoras não evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género. |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

| <b>Rubrica de Avaliação do TRABALHO INDIVIDUAL</b> |   |                         |   |                         |   |
|--|---|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>Critérios</b>                                   | <b>Níveis de desempenho</b>   |                         |   |                         |   |
|  | <b>5</b>  | <b>4</b>                | <b>3</b>  | <b>2</b>                | <b>1</b>  |
| <u>Completeude</u>                                 | Apresenta todos os tópicos solicitados.   | <b>Nível Intermédio</b> | Apresenta algum/alguns dos tópicos solicitados                      | <b>Nível Intermédio</b> | Não apresenta qualquer dos tópicos solicitados    |
| <u>Estruturação</u>                                | Estrutura corretamente a informação.  |                         | Estrutura satisfatoriamente a informação.                           |                         | A informação existente está desestruturada.       |
| <u>Rigor</u>                                       | Usa conceitos rigorosos, com vocabulário diversificado.   |                         | Apresenta falhas pontuais de rigor científico.                      |                         | Apresenta falhas sistemáticas de rigor.           |
| <u>Reflexão</u>                                    | Produz reflexão sobre o teor da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida e formulando Conclusões. |                         | Produz reflexão sobre o teor da pesquisa, mas sem revelar coerência |                         | Não produz reflexão sobre a informação pesquisada |

| <b>Rubrica de Avaliação da FICHA DE AVALIAÇÃO</b> |   |                         |  |                         |   |
|---|---|-------------------------|--|-------------------------|---|
| <b>Critérios</b>                                  | <b>Níveis de desempenho</b>   |                         |  |                         |   |
|   | <b>5</b>  | <b>4</b>                | <b>3</b>   | <b>2</b>                | <b>1</b>  |
| <u>Conhecimento Científico</u>                    | Adquire e apresenta sólidos conhecimentos nos temas/domínios trabalhados. | <b>Nível Intermédio</b> | Adquire e apresenta alguns conhecimentos nos temas/domínios trabalhados. | <b>Nível Intermédio</b> | Não adquire nem apresenta conhecimentos nos temas/domínios trabalhados. |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

### Departamento de Expressões e Tecnologias

| <b>Rubrica de Avaliação do RELATÓRIO</b> |   |                         |  |                         |  |
|--|---|-------------------------|--|-------------------------|--|
| <b>(para alunos com atestado médico)</b> |   |                         |  |                         |  |
| <b>Critérios</b>                         | <b>Níveis de desempenho</b>   |                         |  |                         |  |
|  | <b>5</b>  | <b>4</b>                | <b>3</b>   | <b>2</b>                |  |
|  |   | <b>1</b>                |  |                         |  |
| <u>Objetividade</u>                      | Informa sobre o que está a ser tratado.                                 | <b>Nível Intermédio</b> | Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação                                     | <b>Nível Intermédio</b> | Apresenta falhas sistemáticas nos aspetos em avaliação                                     |
| <u>Rigor</u>                             | Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. |                         | Apresenta falhas pontuais de rigor e/ou de clareza                                     |                         | Apresenta falhas sistemáticas de rigor e/ou de clareza                                     |
| <u>Estruturação</u>                      | Respeita as normas de apresentação do relatório                         |                         | Apresenta falhas pontuais na apresentação do relatório e/ou omite alguma(s) das partes |                         | Apresenta falhas sistemáticas na apresentação do relatório e/ou omite alguma(s) das partes |

Os **alunos com impedimento de participação temporária** (mais de 1 mês) ou de **longa duração** (todo o ano letivo) na componente prática da disciplina, justificada com **Atestado Médico**, estão obrigatoriamente presentes nas aulas, com calçado adequado aos espaços desportivos, e a avaliação será adaptada à situação particular de cada um, não desvirtuando, contudo, a estrutura da própria disciplina. O aluno será avaliado em cada uma das rubricas nas seguintes situações: arbitragem, ajudas, montagem e desmontagem de material, relatórios de aula, trabalhos de pesquisa, questionários (escrito/oral).